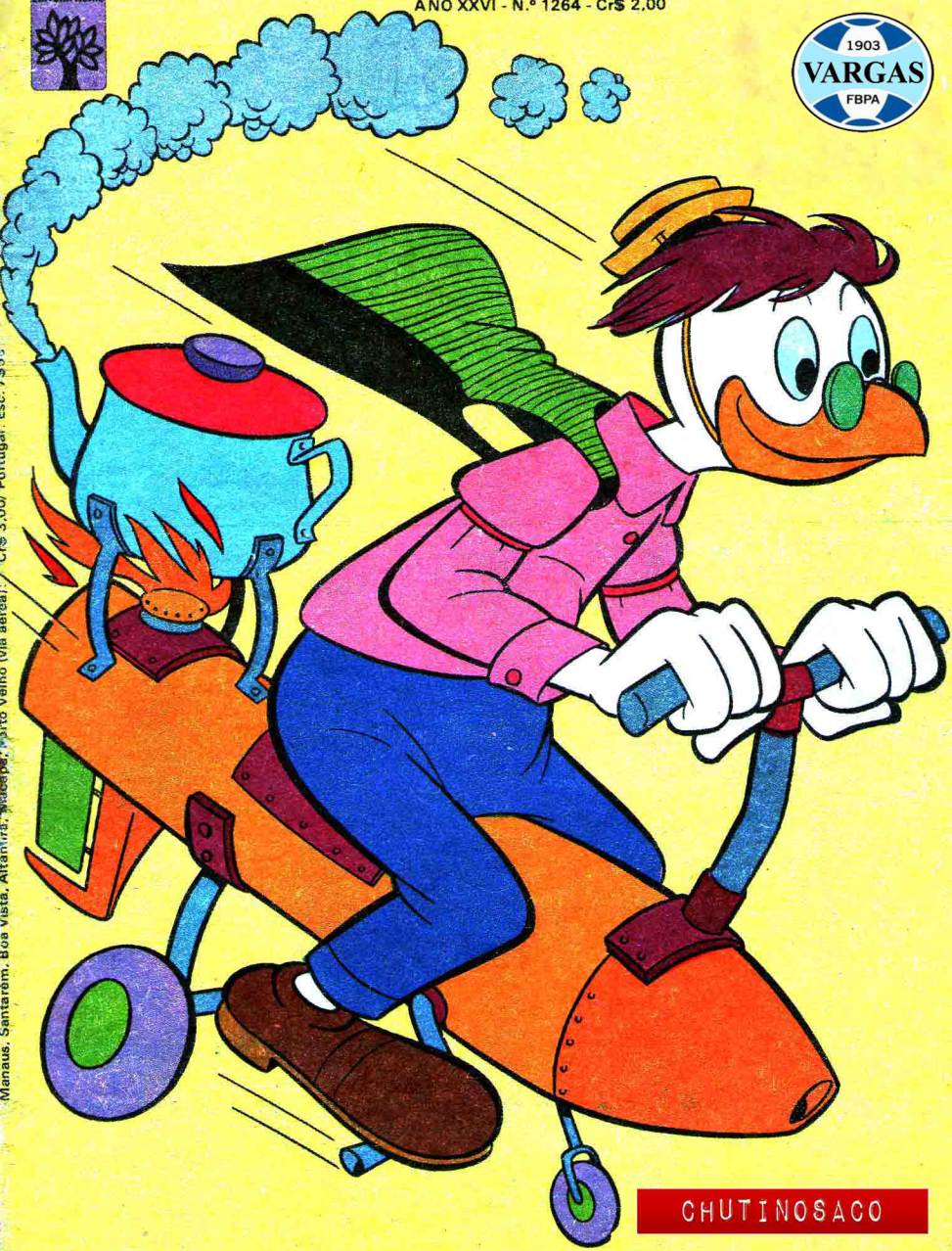
O Pato Donald

REVISTA QUINZENAL DE WALT DISNEY

EDITORA ABRIL

ANO XXVI - N.º 1264 - Cr$ 2,00

1903 VARGAS FBPA



CHUTINOSACO

Manaus, Santarem, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho (via aérea): Cr$ 3,00 Portugal: Esc. 7,50

Se a Mônica ficou bonitinha vestida de baiana imagine a Magali de japonesa!

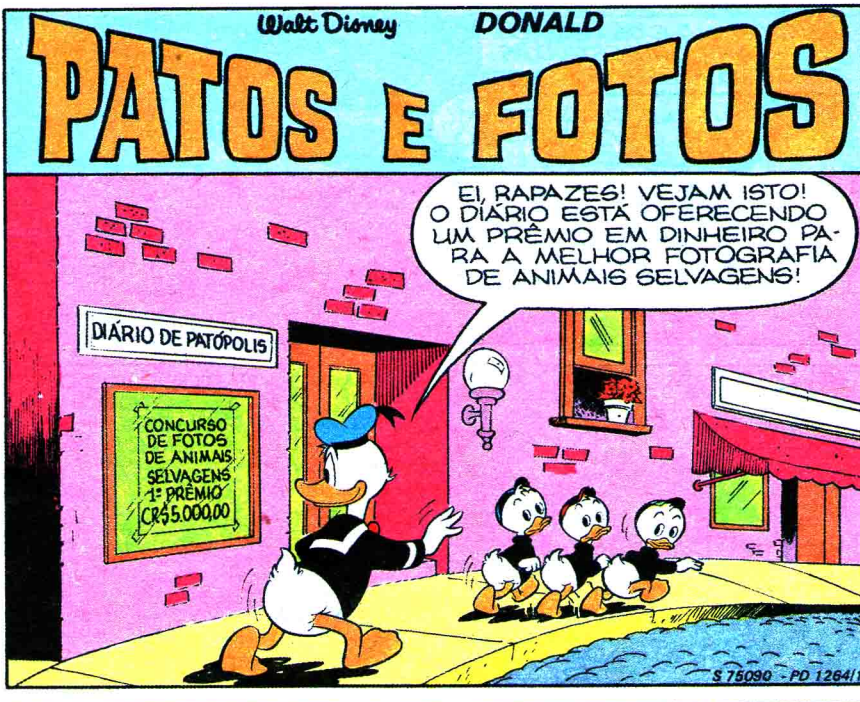
O Cascão, o Cebolinha, o Xaveco e o Anjinho também estão na brincadeira. São 36 fantasias do mundo inteiro pra vestir.

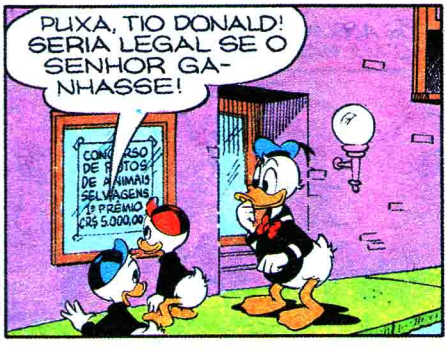
Mônica e sua turma

E você nem precisa usar a tesoura! É só destacar e brincar.
Dia 15 de janeiro em todas as bancas.

Walt Disney DONALD

PATOS E FOTOS


EI, RAPAZES! VEJAM ISTO! O DIÁRIO ESTÁ OFERECENDO UM PRÊMIO EM DINHEIRO PARA A MELHOR FOTOGRAFIA DE ANIMAIS SELVAGENS!
DIÁRIO DE PATÓPOLIS
CONCURSO DE FOTOS DE ANIMAIS SELVAGENS 1º PRÊMIO CR$ 5.000,00
S 75090 - PD 1264/1



BEM, EU TENHO VÁRIAS CÂMARAS E EQUIPAMENTO! E JÁ GANHEI UM CONCURSO DE FOTÓGRAFOS AMADORES!
MAS ONDE VAI ACHAR ANIMAIS SELVAGENS FORA DO ZOOLÓGICO? EH, EH!

© 1976 WALT DISNEY PRODUCTIONS.

ASSIM, DONALD E OS MENINOS EMBARCAM COM DESTINO ÀS FLORESTAS AFRICANAS...
VEJAM, RAPAZES! AÍ ESTÁ O NOSSO NAVIO... "FELIZARDO 13"!
FELIZARDO 13

QUAC! GASTÃO! O QUE ESTÁ FAZENDO AQUI?
EU SABIA QUE ELE NÃO PODIA FALTAR!

ORA, VOU PARTICIPAR DO CONCURSO DE FOTOS E GANHAR O PRIMEIRO PRÊMIO!
AH, É? VOCÊ NEM TEM CÂMARA!

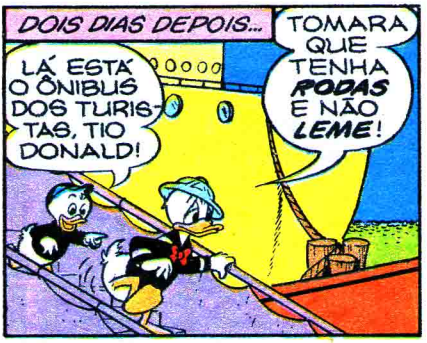
DONALD, COM A MINHA SORTE, EU NEM PRECISO DISSO!
BAH! SÓ QUERO VER COMO O GASTÃO VAI SE SAIR NA SELVA!

APÓS ALGUNS DIAS NO MAR...
AIII... COMO SOFRE UM POBRE PATO!

OLÁ, PESSOAL! NADA COMO UMA VIAGEM MARÍTIMA PRA DEIXAR A GENTE EM FORMA!
AGH! NÃO SEI COMO PODE EXISTIR ALGUÉM TÃO ANIMADO NESTE NAVIO!

ORA, VEJAM SÓ! UM CASO TÍPICO DE ENJÔO!
SUMA DAQUI, GASTÃO, E DEIXE-ME CURTIR EM PAZ MEU AZAR!

ESTÁ BEM! VOU ALMOÇAR AGORA! HOJE VÃO SERVIR UMA BELA FEIJOADA! EH, EH!


DOIS DIAS DEPOIS...
LÁ ESTÁ O ÔNIBUS DOS TURISTAS, TIO DONALD!
TOMARA QUE TENHA RODAS E NÃO LEME!

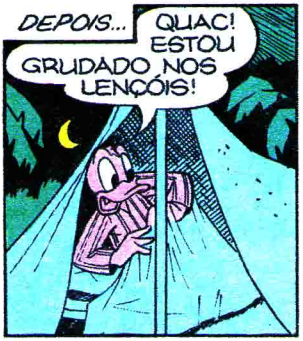
SEJAM BEM-VINDOS! TEMOS UM LONGO TRAJETO PELA FRENTE ATÉ ACAMPARMOS ESTA NOITE!

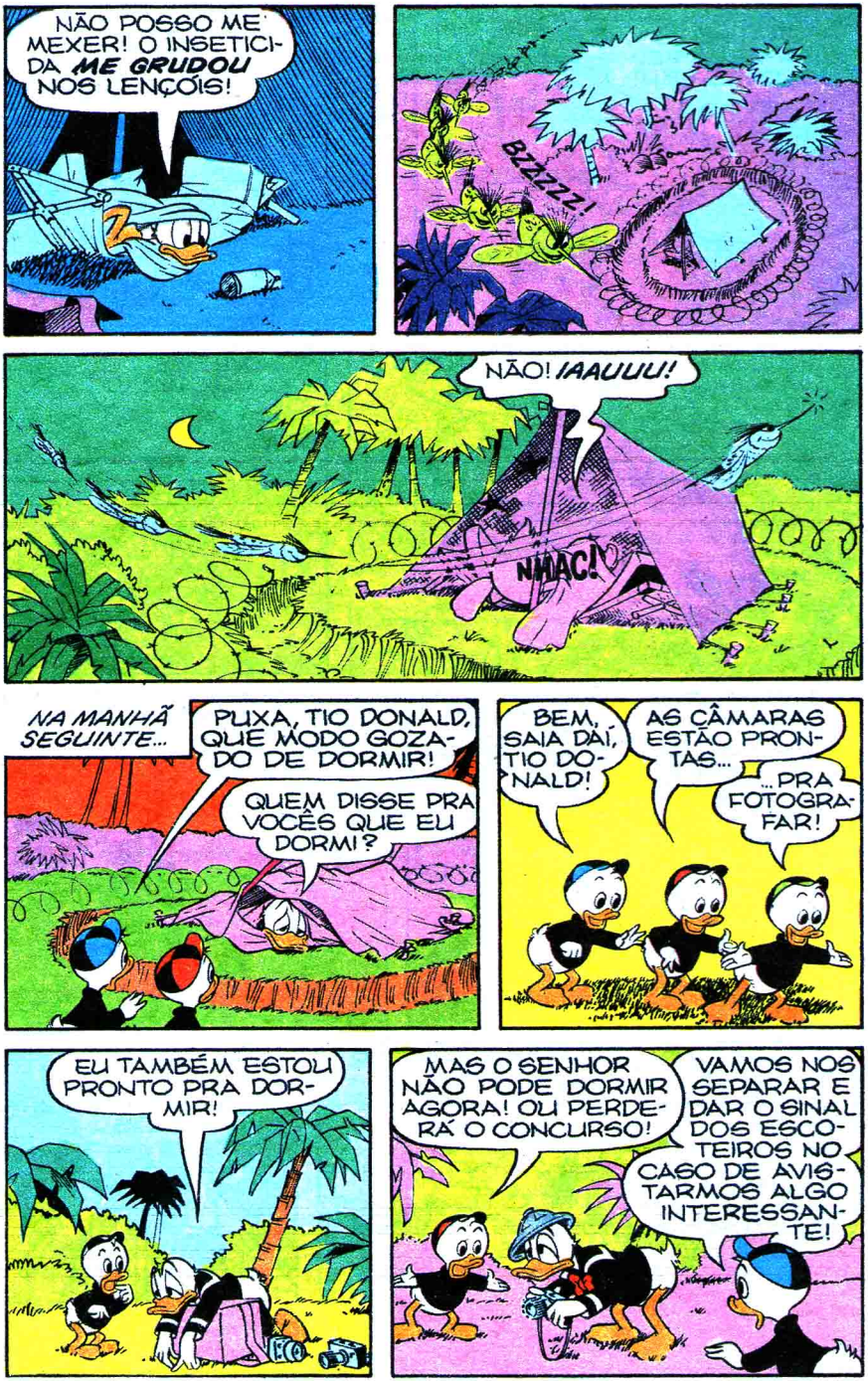
TALVEZ O ZOOLÓGICO NÃO FOSSE MÁ IDÉIA!

NO ACAMPAMENTO...
CADA UM SERÁ RESPONSÁVEL POR SUAS TENDAS, FOGUEIRAS E COMIDA! E CUIDADO COM ARANHAS, COBRAS, TIGRES, LEÕES, ETC.! BOA NOITE!

NADA... NADA VAI PERTURBAR MEU SONO ESTA NOITE!

PUXA, COMO TEM GENTE ESFORÇADA!
ISTO VAI ESPANTAR OS INSETOS ESPERTINHOS!


DEPOIS...
QUAC! ESTOU GRUDADO NOS LENÇÓIS!

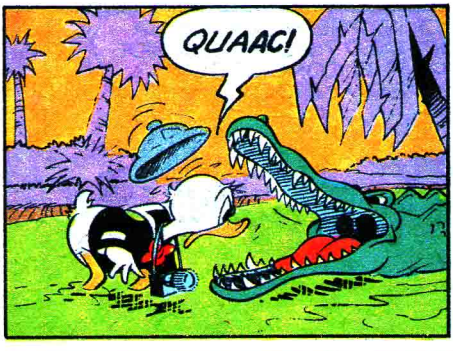

NÃO POSSO ME MEXER! O INSETICIDA ME GRUDOU NOS LENÇÓIS!
BZZZZ!
NÃO! IAAUUU!
NHAC!
NA MANHÃ SEGUINTE...
PUXA, TIO DONALD, QUE MODO GOZADO DE DORMIR!
QUEM DISSE PRA VOCÊS QUE EU DORMI?
BEM, SAIA DAÍ, TIO DONALD!
AS CÂMARAS ESTÃO PRONTAS...
...PRA FOTOGRAFAR!
EU TAMBÉM ESTOU PRONTO PRA DORMIR!
MAS O SENHOR NÃO PODE DORMIR AGORA! OU PERDERÁ O CONCURSO!
VAMOS NOS SEPARAR E DAR O SINAL DOS ESCOTEIROS NO CASO DE AVISTARMOS ALGO INTERESSANTE!

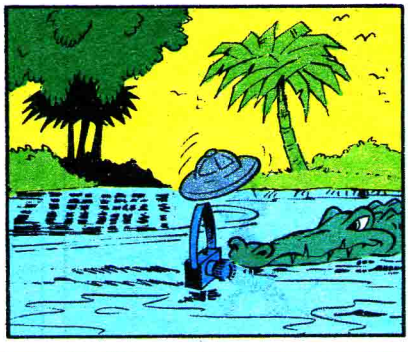
PELO MENOS, NÃO PRECISO ME PREOCUPAR COM O GASTÃO! ELE NEM TROUXE CÂMARA!

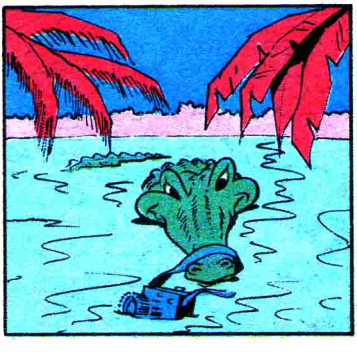
BOM DIA, DONALD! POSSO AJUDAR VOCÊ EM ALGUMA COISA?
PODE, SIM! VÁ ALMOÇAR COM UM TIGRE!

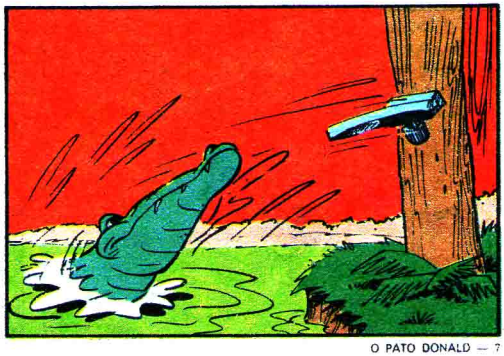
LIMA HORA DEPOIS...
ACHO MELHOR APARECER ALGO INTERESSANTE OU DOU O FORA DESTA ESTUFA SUPERDESENVOLVIDA!

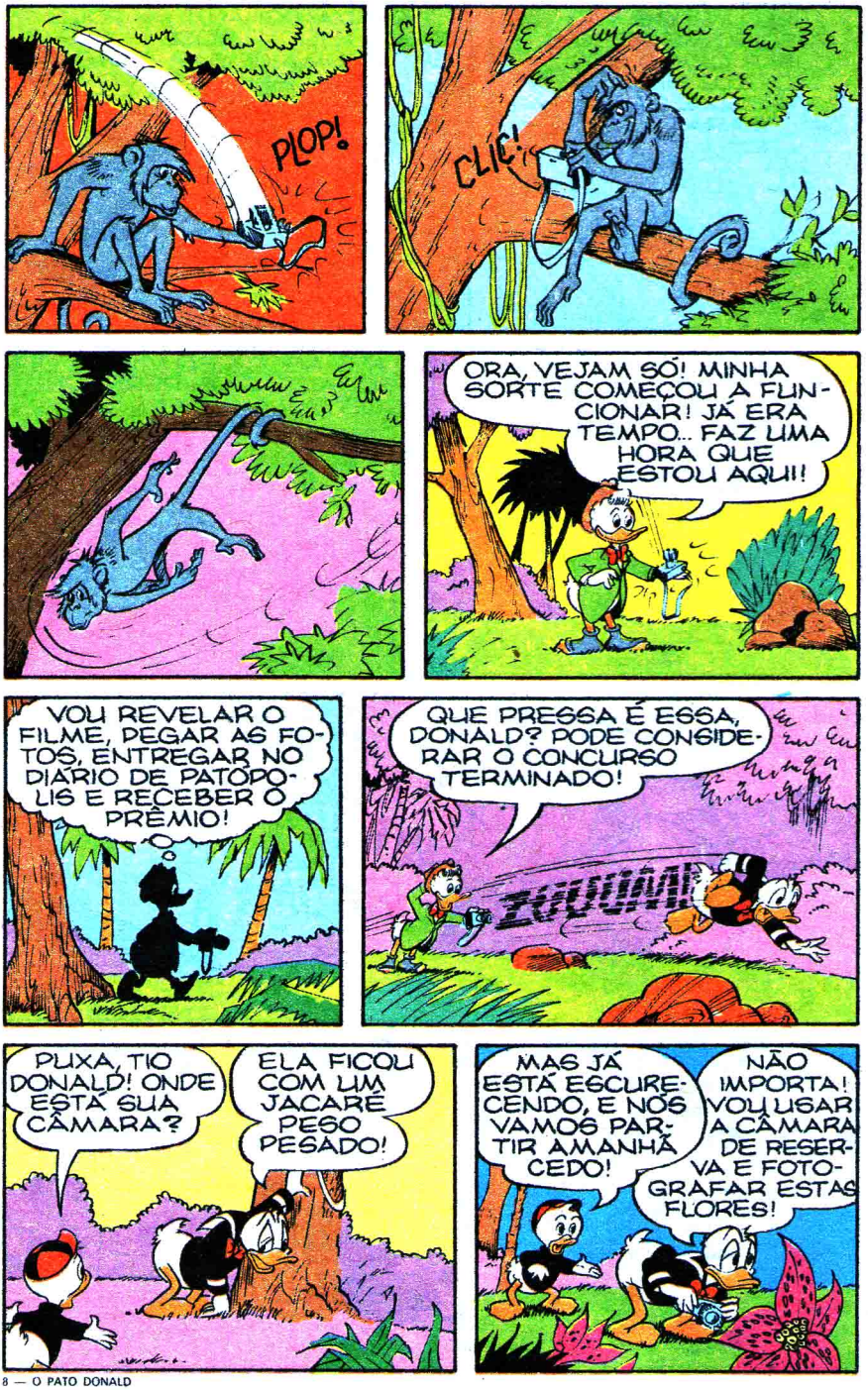
ATÉ AGORA SÓ VI UM ESQUADRÃO DE PERNILONGOS TAMANHO FAMÍLIA!


QUAAC!


ZUUM!






PLOP!
CLIC!
ORA, VEJAM SÓ! MINHA SORTE COMEÇOU A FUNCIONAR! JÁ ERA TEMPO... FAZ UMA HORA QUE ESTOU AQUI!
VOU REVELAR O FILME, PEGAR AS FOTOS, ENTREGAR NO DIÁRIO DE PATÓPOLIS E RECEBER O PRÊMIO!
QUE PRESSA É ESSA, DONALD? PODE CONSIDERAR O CONCURSO TERMINADO!
ZUUUM!
PUXA, TIO DONALD! ONDE ESTÁ SUA CÂMARA?
ELA FICOU COM UM JACARÉ PESO PESADO!
MAS JÁ ESTÁ ESCURECENDO, E NÓS VAMOS PARTIR AMANHÃ CEDO!
NÃO IMPORTA! VOU USAR A CÂMARA DE RESERVA E FOTOGRAFAR ESTAS FLORES!

NO DIA DA ENTREGA DOS PRÊMIOS...
E ATENÇÃO, SENHORAS E SENHORES...
EI, DONALD! SERIA BOM VOCÊ ME DEIXAR SENTAR NA PONTA PRA FACILITAR NA HORA DE IR RECEBER O PRÊMIO!
O PRIMEIRO PRÊMIO COUBE AO GASTÃO!
E AGORA, EU GOSTARIA DE DAR UM AVISO ESPECIAL...
A SOCIEDADE DE FLORICULTURA DE PATÓPOLIS DESEJA COMPRAR AS FOTOS DO DONALD POR DEZ MIL CRUZEIROS!
VIVA O TIO DONALD!
VOCÊ TIROU MARAVILHOSAS FOTOS DA RARÍSSIMA FLOR ORELHA-DE-ELEFANTE!
BEM, AS PLANTAS SEMPRE FORAM A MINHA ESPECIALIDADE!
MINHA SORTE FUNCIONOU, MAS, AINDA ASSIM, NÃO PARECE QUE EU GANHEI O PRIMEIRO PRÊMIO!
APRENDI UMA COISA, RAPAZES... A GENTE NUNCA DEVE DESISTIR!
fim

AGORA, EM
NOVAS INSTALAÇÕES!

ASSEGURE SEU FUTURO

INSTITUTO U

Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 130 -

NOSSOS CURSOS:

- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- CORTE E COSTURA
- RÁDIO TRANSISTORES TELEVISÃO (preto e branco e a cores)
- ELETRICIDADE
- MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- TORNEIRO MECÂNICO
- MATEMÁTICA
- REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- DESENHO MECÂNICO

Tudo mais moder. no, mais amplo! Um quadro ainda maior de funcionários e professores ze· lam por seus estudos! É a escola que chega até você!

MAIS UM NOVO LANÇAMENTO!

ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS

Um curso de grande valor profissional

OS NOSSOS CURSOS SÃO APRO· VADOS E REGISTRADOS SOB NÚ· MERO 4.COR NO DEPARTAMENTO DE ENSINO PROFISSIONAL DO ES· TADO DE SÃO PAULO.

NÃO TEMOS FÉRIAS! – Nossos cursos funcionam o ano todo, sem interrupção.

ESTUDANDO POR CORRESPONDÊNCIA NO

NIVERSAL BRASILEIRO

-caixa postal 5058 - cep 05038 - São Paulo - Capital

MADUREZA COLEGIAL

MADUREZA GINASIAL

DESENHO ARQUITETÔNICO

DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUÇÕES

AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

SECRETARIADO MODERNO

TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS

MECÂNICA GERAL

PORTUGUÊS

BORDADO TRICÔ E CROCHÊ

INGLÊS

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO 950.000 PESSOAS que já estudaram na MAIOR ORGANIZAÇÃO DE ENSINO POR CORRESPONDÊNCIA DO PAÍS !

Esta extraordinária preferência se justifica plenamente: É A EFICIÊNCIA DE NOSSOS ENSINAMENTOS, A SERIEDADE DE NOSSA ORGANIZAÇÃO, A CONSTANTE ATUALIZAÇÃO DE NOSSOS CURSOS e tantas e tantas outras razões que nos facultam dizer, sem receio de cometer exageros, que o Instituto Universal Brasileiro é, realmente, A MAIOR, A MAIS COMPLETA, A MAIS PERFEITA escola por correspondência de todo o território brasileiro.

COMECE A ESTUDAR IMEDIATAMENTE !

Matricule-se na mais completa e perfeita escola por correspondência da América do Sul. Ela lhe permite estudar em sua própria casa, como **se o professor estivesse a seu lado,** e ainda lhe envia **todo o material necessário gratuitamente.**

Mande o cupom abaixo ou escreva-nos hoje mesmo.

Este é para seu melhor amigo

694

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
RUA CAPITÃO FRANCISCO TEIXEIRA NOGUEIRA, Nº 130
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO

Sr. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de .....
..... por correspondência.
(Indicar o curso desejado)

Nome .....

Rua .....
..... N.º .....

Cidade .....

Estado .....

Este cupom é seu.

694

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
RUA CAPITÃO FRANCISCO TEIXEIRA NOGUEIRA, Nº 130
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO

Sr. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de .....
..... por correspondência.
(Indicar o curso desejado)

Nome .....

Rua .....
..... N.º .....

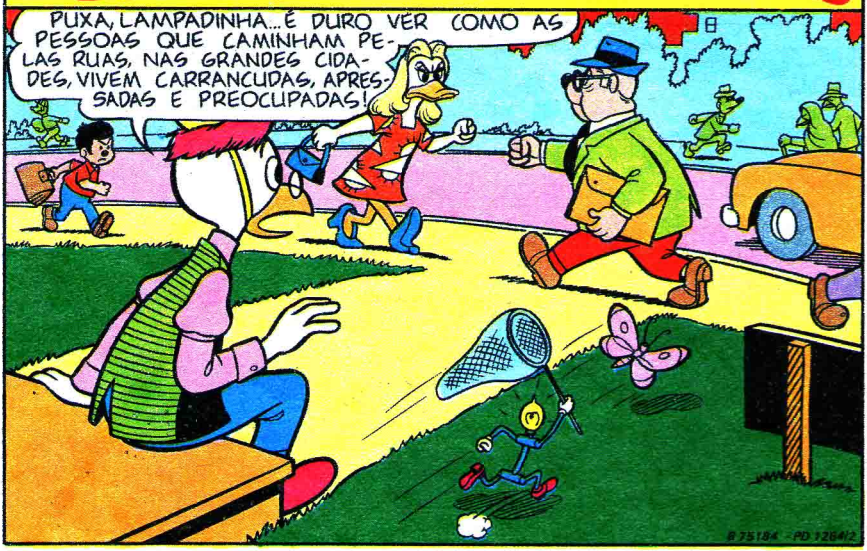
Cidade .....

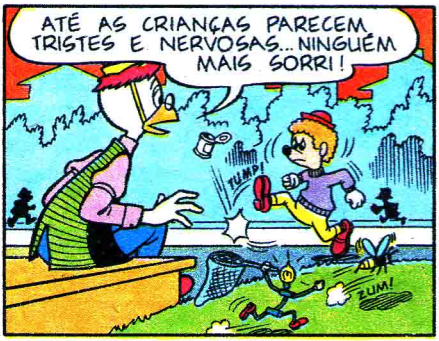
Estado .....

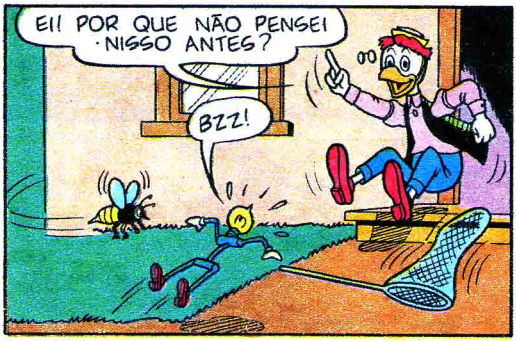
Walt Disney

PROF. PARDAL

O ESPELHO DAS GARGALHADAS


PUXA, LAMPADINHA... É DURO VER COMO AS PESSOAS QUE CAMINHAM PELAS RUAS, NAS GRANDES CIDADES, VIVEM CARRANCUDAS, APRESSADAS E PREOCUPADAS!
B 75184 - PD 12842





VAMOS VER... O QUE É QUE ME FAZIA DAR RISADA, QUANDO CRIANÇA?
BZZZ!*
*TRADUÇÃO: SOCORRO!

AH, SIM... A CASA DOS ESPELHOS, NO PARQUE DE DIVERSÕES! COMO EU DAVA GARGALHADAS!
BZZ! BZZ!

LAMPADINHA, PARE DE BRINCAR COM INSETOS E VENHA ME AJUDAR!
BZZ!
ZUMMM!
TUM!

DEPOIS... ESTE TIPO DE VIDRO MALEÁVEL VAI POSSIBILITAR MUDAR A FORMA DO ESPELHO, QUANDO EU QUISER...

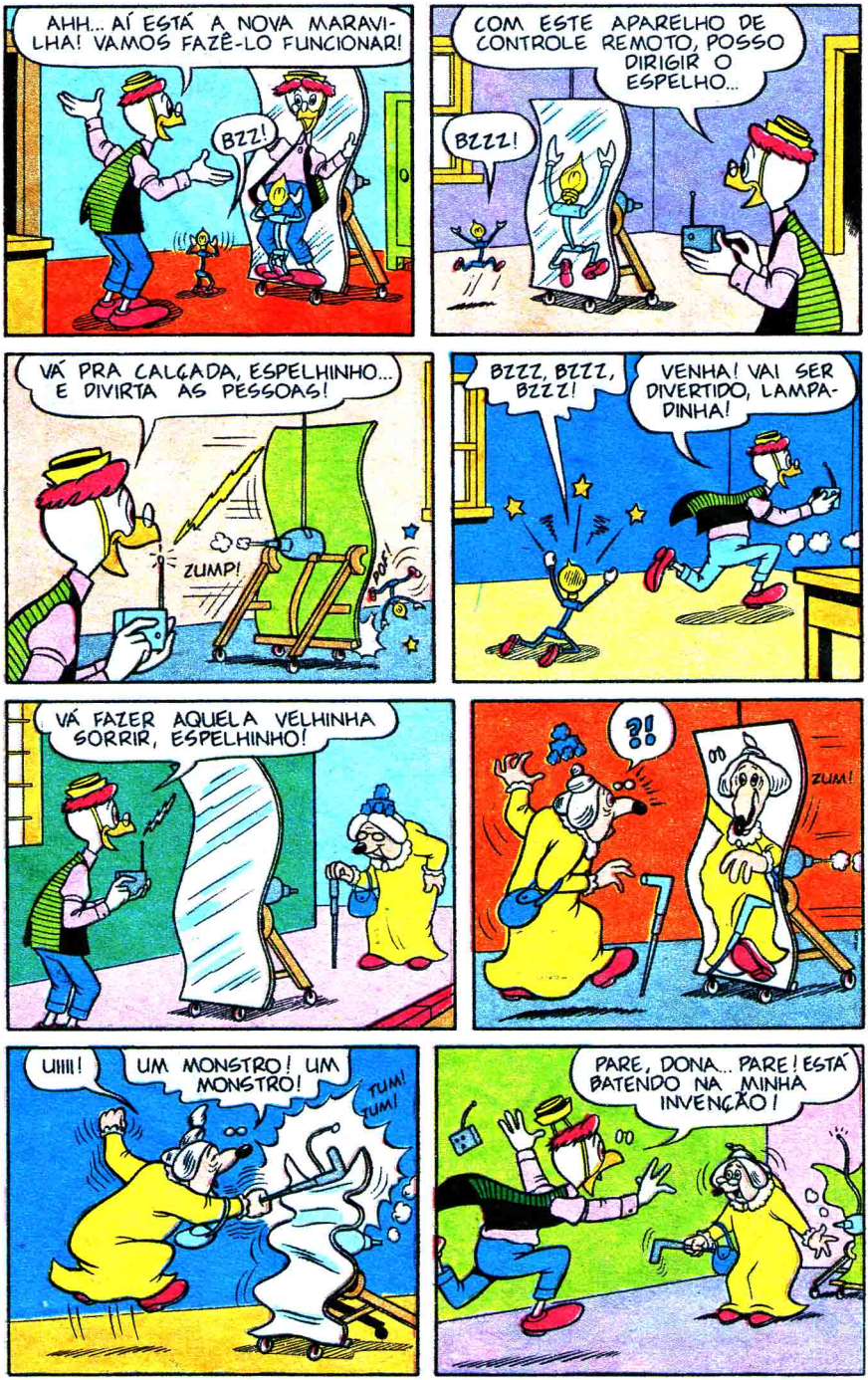
DEPOIS DE RECEBER UMA CAMADA DE AMÁLGAMA, FICARÁ PERFEITO...
BZZ! BZZ!*
FSSS!
* EI, CUIDADO!

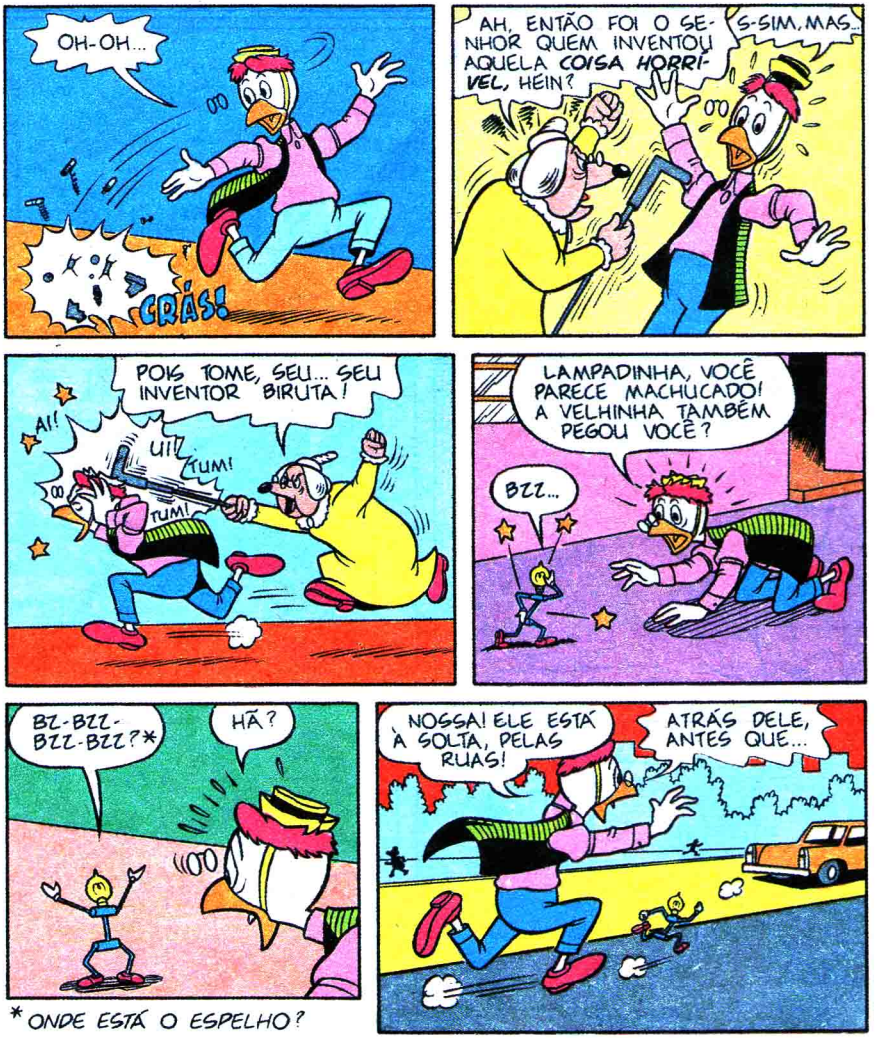
BZZZ!
LIÉ... O QUE HÁ COM VOCÊ, LAMPADINHA? PARECE ESTAR COM UMA COR DIFERENTE!

MUITO BEM! AQUI ESTÁ, PRONTINHO...

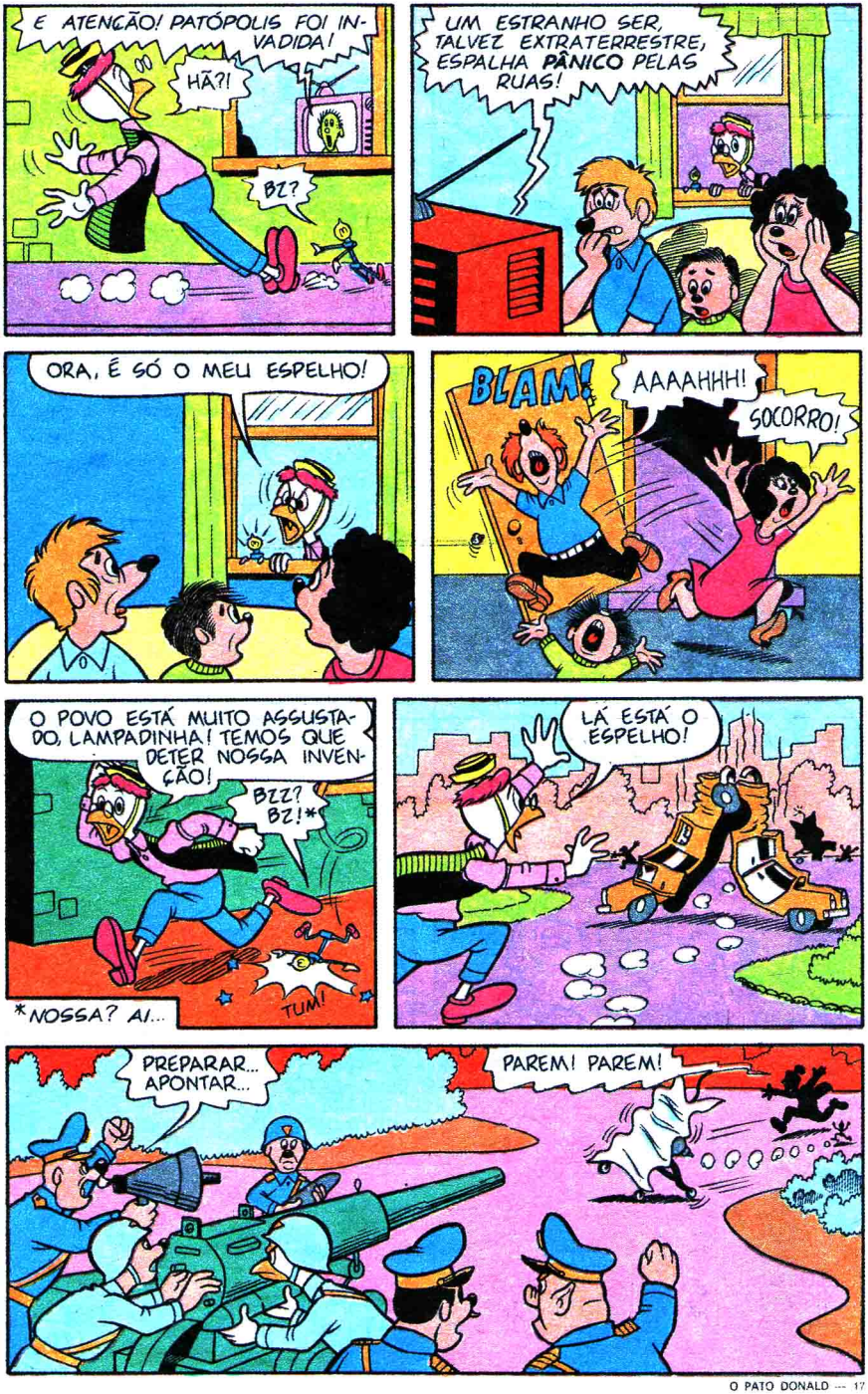
... O ESPELHO DAS GARGALHADAS! QUIÁ, QUIÁ, QUIÁ, QUIÁ!

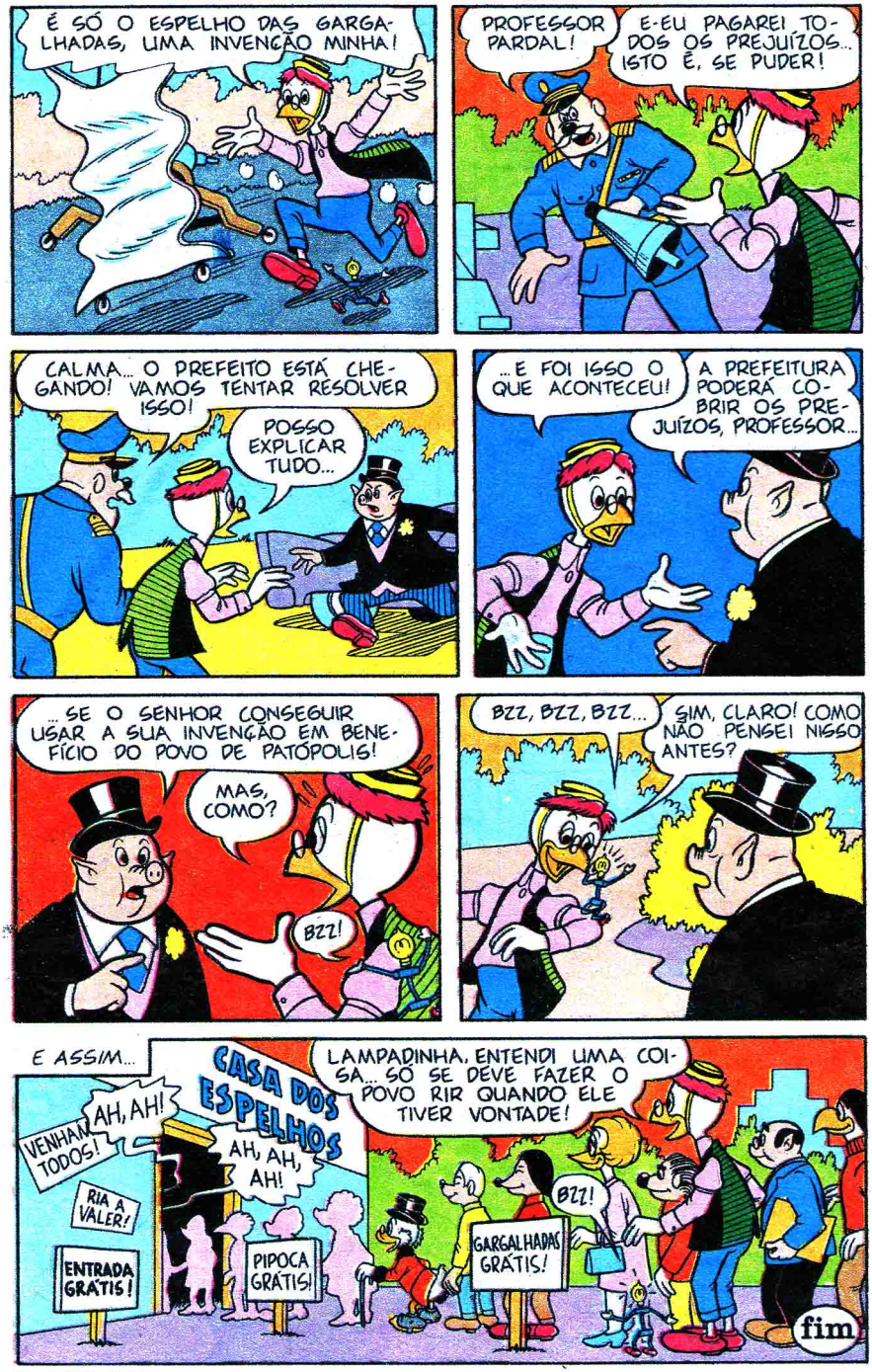
AGORA, SÓ PRECISAMOS COLOCAR ESTE ESPELHO NA CALÇADA...
...E ESPERAR O RESULTADO! AH, AH!
POF!
PUXA, LAMPADINHA... A TURMA PASSA TÃO DEPRESSA, QUE NEM VÊ O ESPELHO!
EI, LAMPADINHA! POR QUE VOCÊ NUNCA RESPONDE, QUANDO EU FALO COM VOCÊ?
BZZZ...
OH, DESCULPE... VENHA ME DAR UMA MÃO! PRECISO FAZER UMAS MODIFICAÇÕES NO ESPELHO!
ADICIONANDO UM MOTORZINHO, DUAS RODINHAS E UMA ANTENA, FICARÁ PERFEITO!
PUF! PUF!


AHH... AÍ ESTÁ A NOVA MARAVILHA! VAMOS FAZÊ-LO FUNCIONAR!
BZZ!
COM ESTE APARELHO DE CONTROLE REMOTO, POSSO DIRIGIR O ESPELHO...
BZZZ!
VÁ PRA CALÇADA, ESPELHINHO... E DIVIRTA AS PESSOAS!
ZUMP!
BZZZ, BZZZ, BZZZ!
VENHA! VAI SER DIVERTIDO, LAMPADINHA!
VÁ FAZER AQUELA VELHINHA SORRIR, ESPELHINHO!
?!
ZUM!
UIIII!
UM MONSTRO! UM MONSTRO!
TUM! TUM!
PARE, DONA... PARE! ESTÁ BATENDO NA MINHA INVENÇÃO!



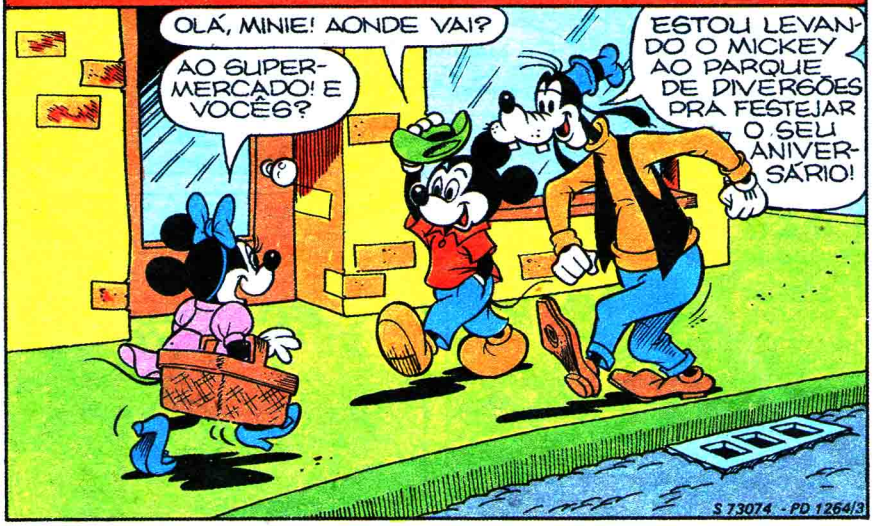
*ONDE ESTÁ O ESPELHO?


E ATENÇÃO! PATÓPOLIS FOI INVADIDA!
HÃ?!
BZ?
UM ESTRANHO SER, TALVEZ EXTRATERRESTRE, ESPALHA PÂNICO PELAS RUAS!
ORA, É SÓ O MEU ESPELHO!
BLAM!
AAAAHHH!
SOCORRO!
O POVO ESTÁ MUITO ASSUSTADO, LAMPADINHA! TEMOS QUE DETER NOSSA INVENÇÃO!
BZZ? BZ!*
TUM!
*NOSSA? AI...
LÁ ESTÁ O ESPELHO!
PREPARAR... APONTAR...
PAREM! PAREM!


É SÓ O ESPELHO DAS GARGALHADAS, UMA INVENÇÃO MINHA!
PROFESSOR PARDAL!
E-EU PAGAREI TODOS OS PREJUÍZOS... ISTO É, SE PUDER!
CALMA... O PREFEITO ESTÁ CHEGANDO! VAMOS TENTAR RESOLVER ISSO!
POSSO EXPLICAR TUDO...
...E FOI ISSO O QUE ACONTECEU!
A PREFEITURA PODERÁ COBRIR OS PREJUÍZOS, PROFESSOR...
...SE O SENHOR CONSEGUIR USAR A SUA INVENÇÃO EM BENEFÍCIO DO POVO DE PATÓPOLIS!
MAS, COMO?
BZZ!
BZZ, BZZ, BZZ...
SIM, CLARO! COMO NÃO PENSEI NISSO ANTES?
E ASSIM...
CASA DOS ESPELHOS
VENHAM TODOS!
AH, AH!
AH, AH, AH!
RIA A VALER!
ENTRADA GRÁTIS!
PIPOCA GRÁTIS!
LAMPADINHA, ENTENDI UMA COISA... SÓ SE DEVE FAZER O POVO RIR QUANDO ELE TIVER VONTADE!
BZZ!
GARGALHADAS GRÁTIS!
fim

Walt Disney MICKEY E PATETA

A Cigana não se engana


OLÁ, MINIE! AONDE VAI?
AO SUPER-MERCADO! E VOCÊS?
ESTOU LEVANDO O MICKEY AO PARQUE DE DIVERSÕES PRA FESTEJAR O SEU ANIVER-SÁRIO!
S 73074 - PD 1264/3

ESPERE! FALTA UMA COISA! AINDA NÃO LEMOS NOSSA SORTE!
CARTOMANTE VIDENTE
EU NÃO VOU! NÃO ACREDITO NISSO!

MAS, EU ACREDITO! VENHA COMIGO!
ESTÁ BEM, MAS VOCÊ VAI JOGAR FORA SEU DINHEIRO!

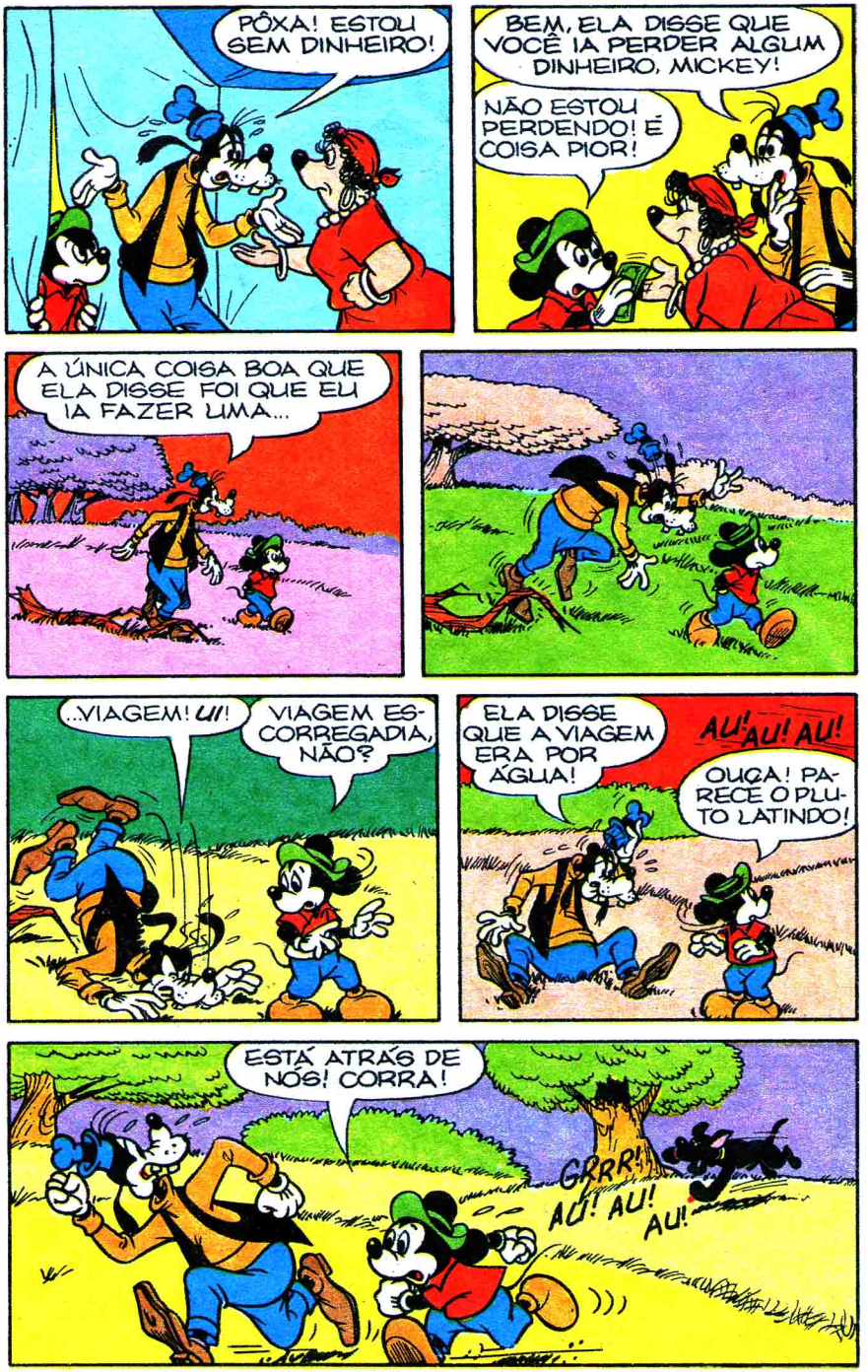
ENTREM, RAPAZES, E DEIXEM QUE EU LEIA O FUTURO DE VOCÊS!
ESSA NÃO!

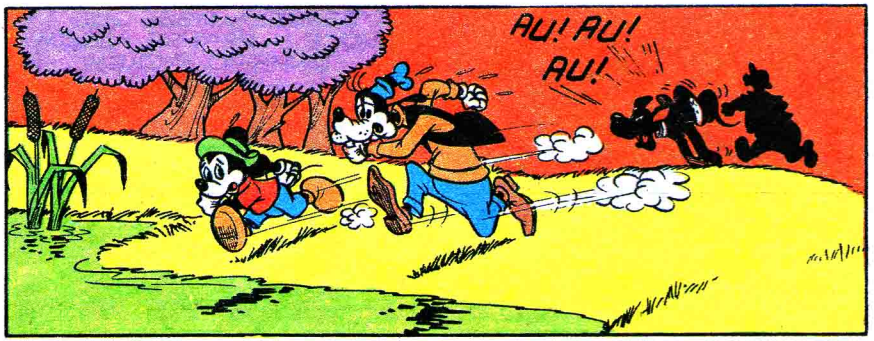
VEJO QUE VOCÊ VAI PERDER ALGUM DINHEIRO!
EU, NÃO! É ELE QUE VAI PAGAR A CONSULTA!

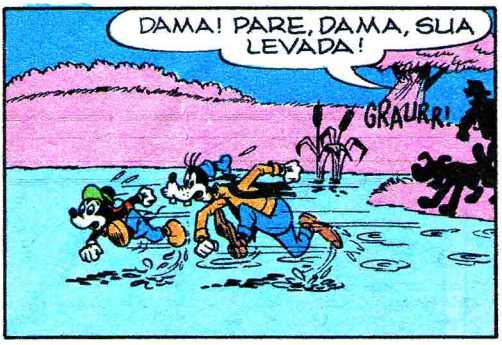
AH! VOCÊ DEVE TER CUIDADO COM UMA DAMA DE CABELOS PRETOS!
SERÁ A MINIE?
TALVEZ!

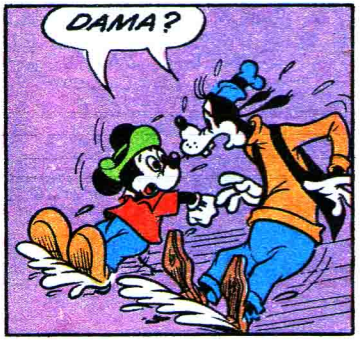
PREVEJO UM DESASTRE PARA BREVE!
JÁ OUVI O BASTANTE! VOU EMBORA!

ESPEREM AÍ! CADÊ OS CINQÜENTA CRUZEIROS?


PÔXA! ESTOU SEM DINHEIRO!
BEM, ELA DISSE QUE VOCÊ IA PERDER ALGUM DINHEIRO, MICKEY!
NÃO ESTOU PERDENDO! É COISA PIOR!
A ÚNICA COISA BOA QUE ELA DISSE FOI QUE EU IA FAZER UMA...
...VIAGEM! UI!
VIAGEM ESCORREGADIA, NÃO?
ELA DISSE QUE A VIAGEM ERA POR ÁGUA!
AU! AU! AU!
OUÇA! PARECE O PLUTO LATINDO!
ESTÁ ATRÁS DE NÓS! CORRA!
GRRR!
AU! AU!
AU!


AU! AU!
AU!


DAMA! PARE, DAMA, SUA LEVADA!
GRAURR!


DAMA?

POR QUE A CIGANA NÃO DISSE QUE A DAMA ERA UMA CADELA DE PÊLO PRETO?

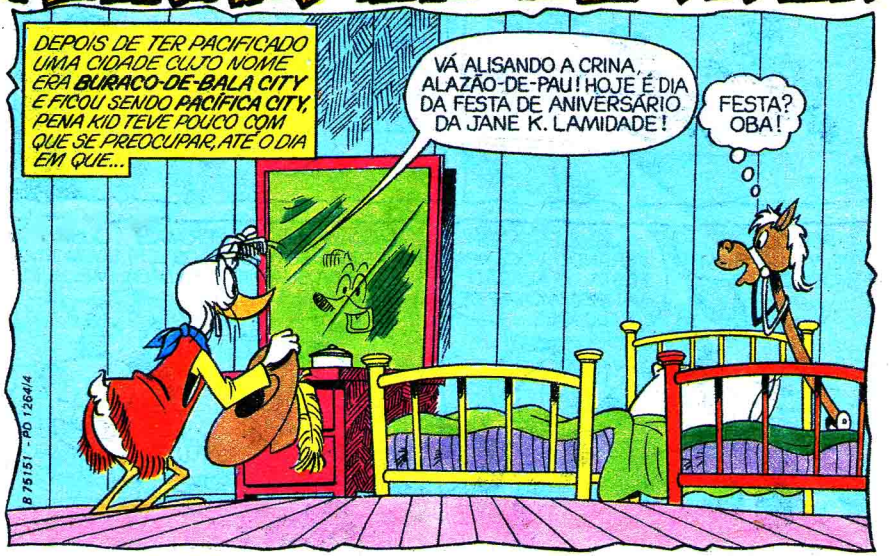
MAS ELA DISSE QUE EU IA ATRAVESSAR A ÁGUA! E AQUI ESTOU EU!

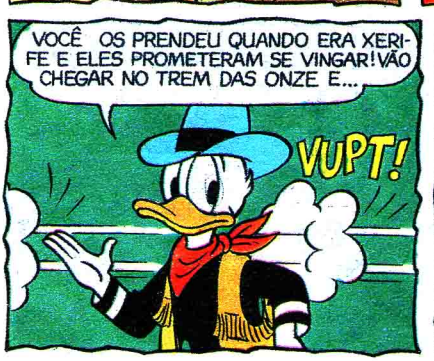
ESTOU CANSADO! É MELHOR IR PRA CASA DA MINIE ANTES QUE ACONTEÇA MAIS ALGUMA COISA!
SIM, A CIGANA FALOU AINDA DE UM DESASTRE!

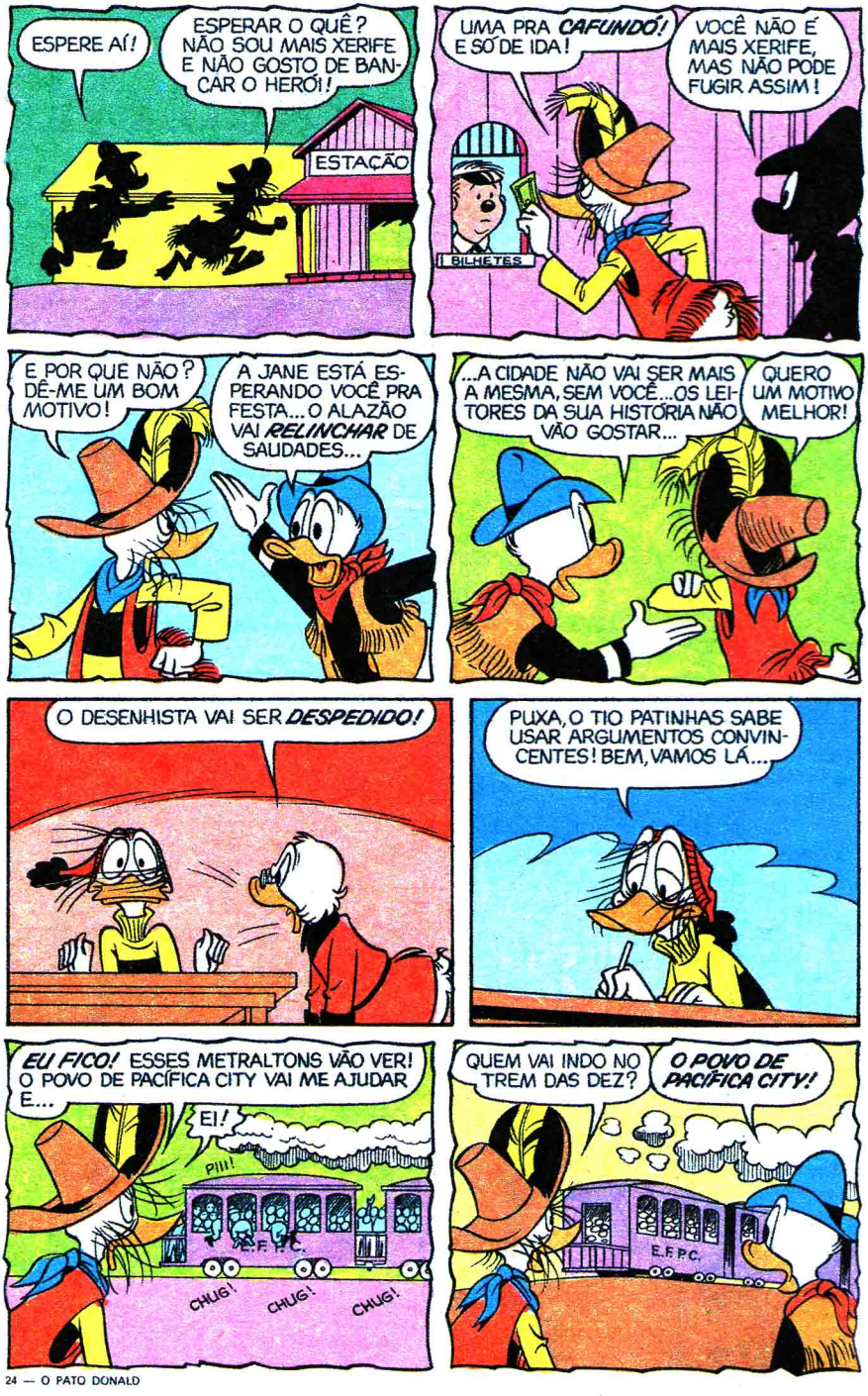
OH! ACONTECEU UM DESASTRE! QUEIMEI O SEU JANTAR DE ANIVERSÁRIO!
ORA, SÓ ISSO?
PÔXA, NÃO É NADA! IAC!
fim

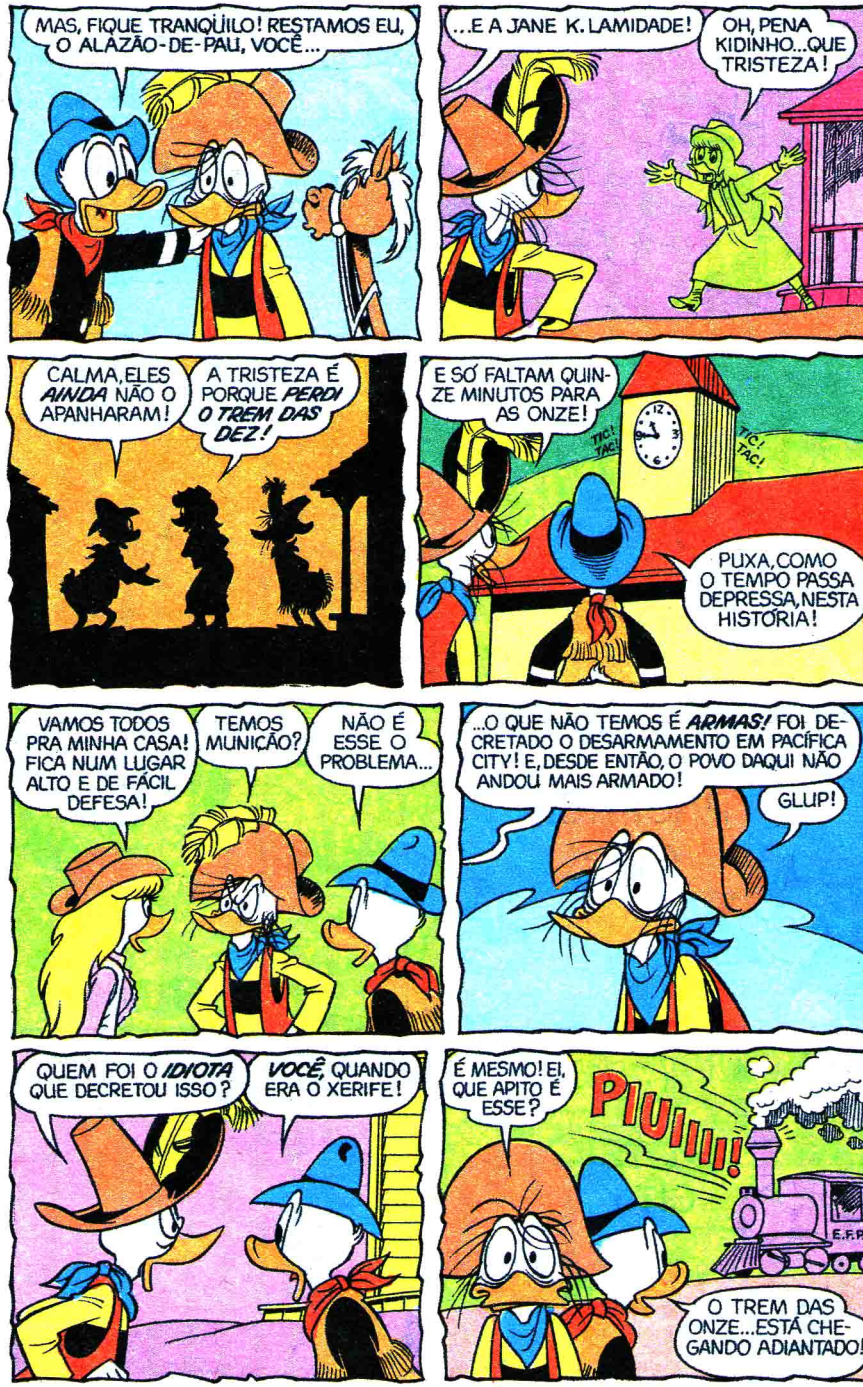
Walt Disney PENA KID

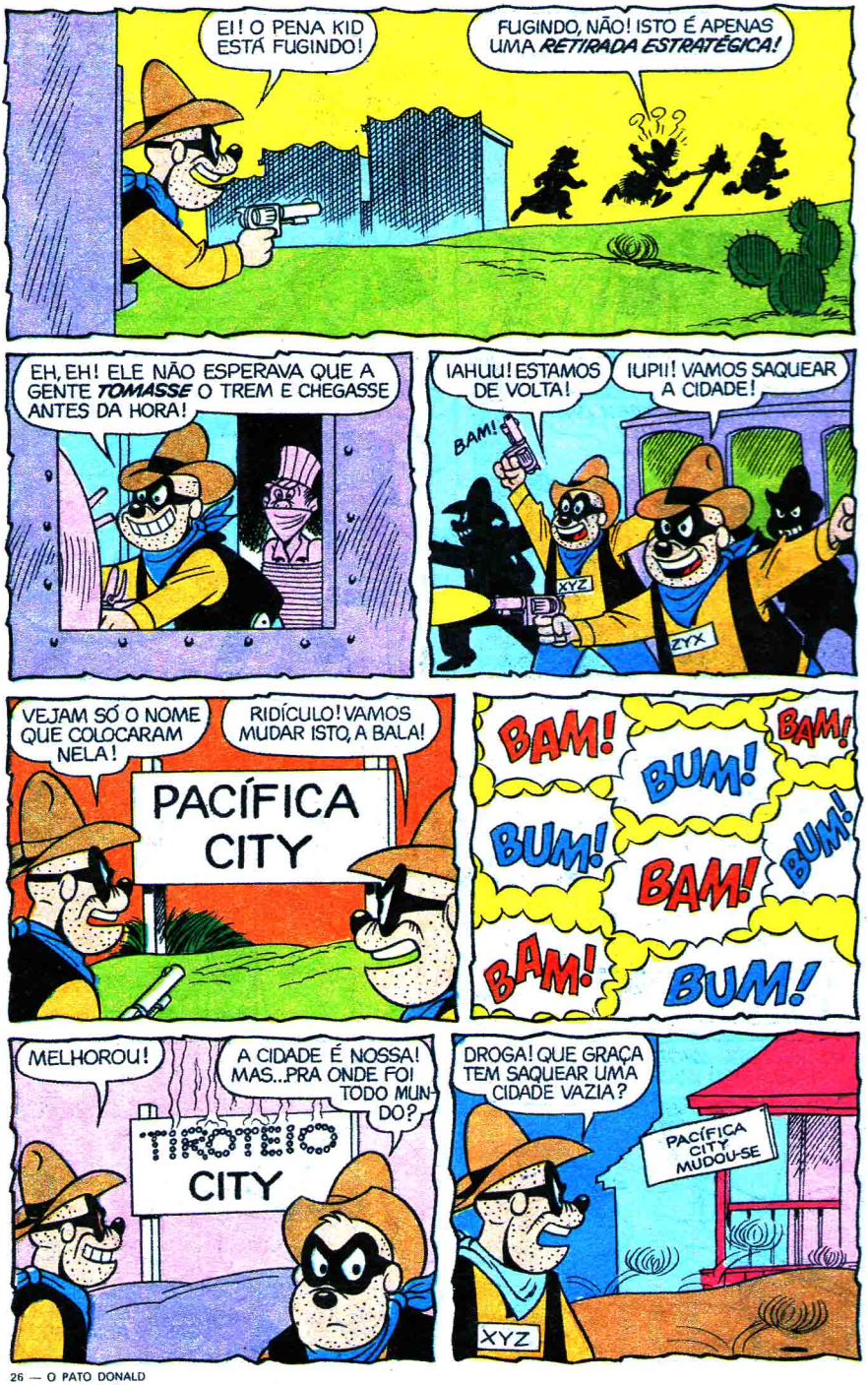
ATIRAR OU CORRER

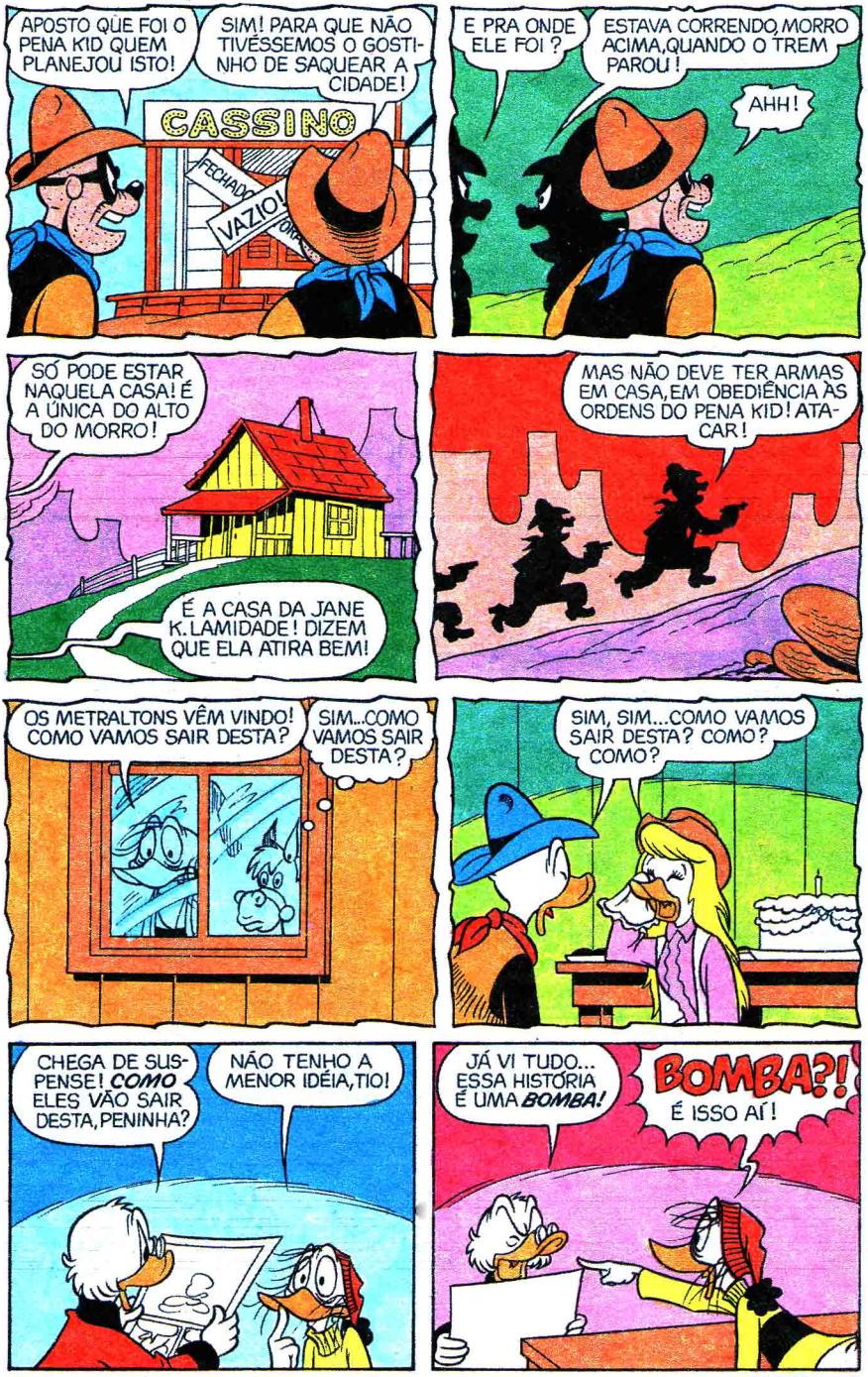

DEPOIS DE TER PACIFICADO UMA CIDADE CUJO NOME ERA BURACO-DE-BALA CITY, E FICOU SENDO PACÍFICA CITY, PENA KID TEVE POUCO COM QUE SE PREOCUPAR, ATÉ O DIA EM QUE...
VÁ ALISANDO A CRINA, ALAZÃO-DE-PAU! HOJE É DIA DA FESTA DE ANIVERSÁRIO DA JANE K. LAMIDADE!
FESTA? OBA!
B 75151 - PD 1264/4



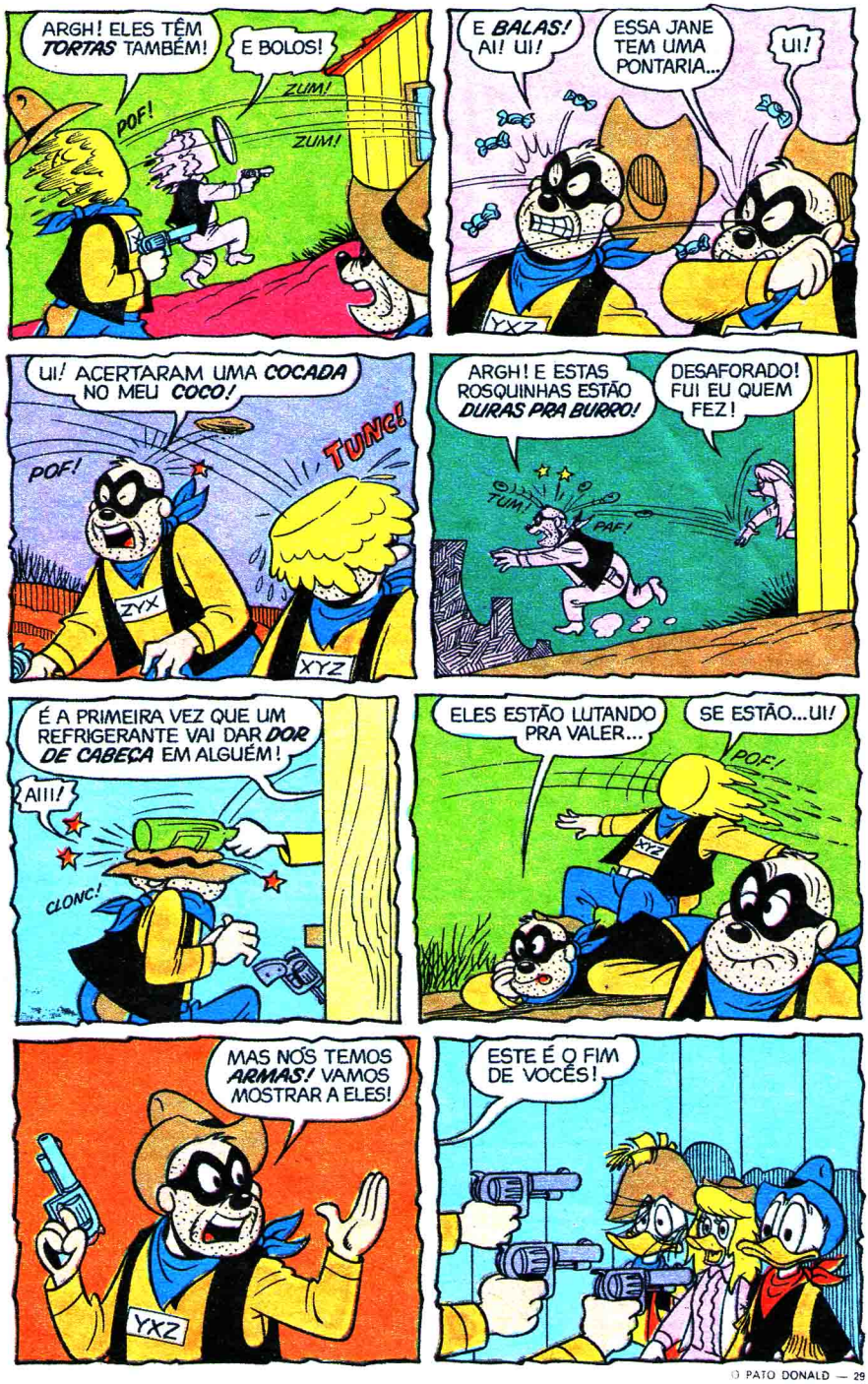

ESPERE AÍ!
ESPERAR O QUÊ? NÃO SOU MAIS XERIFE E NÃO GOSTO DE BANCAR O HERÓI!
ESTAÇÃO
UMA PRA CAFUNDÓ! E SÓ DE IDA!
VOCÊ NÃO É MAIS XERIFE, MAS NÃO PODE FUGIR ASSIM!
BILHETES
E POR QUE NÃO? DÊ-ME UM BOM MOTIVO!
A JANE ESTÁ ESPERANDO VOCÊ PRA FESTA... O ALAZÃO VAI RELINCHAR DE SAUDADES...
...A CIDADE NÃO VAI SER MAIS A MESMA, SEM VOCÊ... OS LEITORES DA SUA HISTÓRIA NÃO VÃO GOSTAR...
QUERO UM MOTIVO MELHOR!
O DESENHISTA VAI SER DESPEDIDO!
PUXA, O TIO PATINHAS SABE USAR ARGUMENTOS CONVINCENTES! BEM, VAMOS LÁ...
EU FICO! ESSES METRALTONS VÃO VER! O POVO DE PACÍFICA CITY VAI ME AJUDAR E...
EI!
PIII!
E.F.P.C.
CHUG!
CHUG!
CHUG!
QUEM VAI INDO NO TREM DAS DEZ?
O POVO DE PACÍFICA CITY!
E.F.P.C.


MAS, FIQUE TRANQÜILO! RESTAMOS EU, O ALAZÃO-DE-PAU, VOCÊ...
...E A JANE K. LAMIDADE!
OH, PENA KIDINHO...QUE TRISTEZA!
CALMA, ELES *AINDA* NÃO O APANHARAM!
A TRISTEZA É PORQUE *PERDI O TREM DAS DEZ!*
E SÓ FALTAM QUINZE MINUTOS PARA AS ONZE!
TIC! TAC!
TIC! TAC!
PUXA, COMO O TEMPO PASSA DEPRESSA, NESTA HISTÓRIA!
VAMOS TODOS PRA MINHA CASA! FICA NUM LUGAR ALTO E DE FÁCIL DEFESA!
TEMOS MUNIÇÃO?
NÃO É ESSE O PROBLEMA...
...O QUE NÃO TEMOS É *ARMAS!* FOI DECRETADO O DESARMAMENTO EM PACÍFICA CITY! E, DESDE ENTÃO, O POVO DAQUI NÃO ANDOU MAIS ARMADO!
GLUP!
QUEM FOI O *IDIOTA* QUE DECRETOU ISSO?
VOCÊ, QUANDO ERA O XERIFE!
É MESMO! EI, QUE APITO É ESSE?
PIUIIII!
E.F.P.C.
O TREM DAS ONZE...ESTÁ CHEGANDO ADIANTADO!


EI! O PENA KID ESTÁ FUGINDO!
FUGINDO, NÃO! ISTO É APENAS UMA *RETIRADA ESTRATÉGICA!*
EH, EH! ELE NÃO ESPERAVA QUE A GENTE *TOMASSE* O TREM E CHEGASSE ANTES DA HORA!
IAHUU! ESTAMOS DE VOLTA!
IUPII! VAMOS SAQUEAR A CIDADE!
BAM!
XYZ
ZYX
VEJAM SÓ O NOME QUE COLOCARAM NELA!
RIDÍCULO! VAMOS MUDAR ISTO, A BALA!
PACÍFICA CITY
BAM!
BUM!
BAM!
BUM!
BAM!
BUM!
BAM!
BUM!
MELHORU!
A CIDADE É NOSSA! MAS...PRA ONDE FOI TODO MUNDO?
TEQUE-TEQUE CITY
DROGA! QUE GRAÇA TEM SAQUEAR UMA CIDADE VAZIA?
PACÍFICA CITY MUDOU-SE
XYZ


APOSTO QUE FOI O PENA KID QUEM PLANEJOU ISTO!
SIM! PARA QUE NÃO TIVÉSSEMOS O GOSTINHO DE SAQUEAR A CIDADE!
CASSINO
FECHADO
VAZIO!
E PRA ONDE ELE FOI?
ESTAVA CORRENDO MORRO ACIMA, QUANDO O TREM PAROU!
AHH!
SÓ PODE ESTAR NAQUELA CASA! É A ÚNICA DO ALTO DO MORRO!
É A CASA DA JANE K. LAMIDADE! DIZEM QUE ELA ATIRA BEM!
MAS NÃO DEVE TER ARMAS EM CASA, EM OBEDIÊNCIA ÀS ORDENS DO PENA KID! ATACAR!
OS METRALTONS VÊM VINDO! COMO VAMOS SAIR DESTA?
SIM...COMO VAMOS SAIR DESTA?
SIM, SIM...COMO VAMOS SAIR DESTA? COMO? COMO?
CHEGA DE SUSPENSE! *COMO* ELES VÃO SAIR DESTA, PENINHA?
NÃO TENHO A MENOR IDÉIA, TIO!
JÁ VI TUDO... ESSA HISTÓRIA É UMA *BOMBA!*
BOMBA?!
É ISSO AÍ!

NÃO SE APROXIMEM, METRALTONS! TEMOS *BOMBAS!*
ELES TÊM BOMBAS!
NÃO OBEDECERAM ÀS PRÓPRIAS ORDENS DE SE DESARMAR!
QUE BANDIDOS!
XYZ
YXZ
EI, PODE SER UM TRUQUE!
SIM...SE TÊM BOMBAS, POR QUE AINDA NÃO AS USARAM?
É VERDADE!
PRECISAMOS TIRAR A PROVA!
PRIMO AZARADO, VENHA CÁ!
XYZ
EI, OS METRALTONS NÃO TÊM NENHUM PRIMO AZARADO!
COMO O SENHOR SABE? CONHECE *A FAMÍLIA* MELHOR DO QUE EU?
E ASSIM...
CHAMARAM, PRIMOS?
SIM! SUBA O MORRO E VÁ ATÉ AQUELA CASA!
XXX
VOCÊS FORAM AVISADOS!
POF!
ELES TÊM BOMBAS, SIM... *BOMBAS DE CHOCOLATE!* AH, AH!
COMO SOU AZARADO... *DETESTO CHOCOLATE!*
ATACAR!
XXX


ARGH! ELES TÊM TORTAS TAMBÉM!
E BOLOS!
ZUM!
ZUM!
POF!
E BALAS! AI! UI!
ESSA JANE TEM UMA PONTARIA...
UI!
XYZ
UI! ACERTARAM UMA COCADA NO MEU COCO!
TUNC!
POF!
ZYX
XYZ
ARGH! E ESTAS ROSQUINHAS ESTÃO DURAS PRA BURRO!
DESAFORADO! FUI EU QUEM FEZ!
TUM!
PAF!
É A PRIMEIRA VEZ QUE UM REFRIGERANTE VAI DAR DOR DE CABEÇA EM ALGUÉM!
AIII!
CLONC!
ELES ESTÃO LUTANDO PRA VALER...
SE ESTÃO...UI!
POF!
XYZ
MAS NÓS TEMOS ARMAS! VAMOS MOSTRAR A ELES!
YXZ
ESTE É O FIM DE VOCÊS!

MAS... NÃO PODE SER NEM O FIM DELES, NEM O DO PENA KID!
CALMA, TITIO... AINDA DEVE HAVER UMA SAÍDA!
"AH, JÁ SEI!"
OH-OH...
CLIC!
XYZ
CLIC!
XYZ
ZYX
BUÁÁÁ! GASTAMOS TODAS AS BALAS PRA MUDAR O NOME DA CIDADE!
CONSIDEREM-SE PRESOS!
XYZ
YXZ
ZYX
E O POVO DE PACÍFICA CITY ERGUEU UMA ESTÁTUA AO HERÓI!
A PENA KID QUE, DESARMADO, VENCEU OS METRALTONS.
PENINHA, POR ESTA HISTÓRIA, VOCÊ VAI TER UM AUMENTO!
!!!
PUXA, EU IA DIZER UM AUMENTO DE SERVIÇO! EU IA PEDIR A ELE QUE ESCREVESSE MAIS DE UMA HISTÓRIA POR DIA!
fim

O PATO DONALD N.º 1264 — 30/01/76 — Revista Quinzenal da EDITORA ABRIL LTDA.

REDAÇÃO: Rua do Curtume, 585, 4.º e 5.º andares/fone: 262-6222/Administração: Emílio Goeldi, 575/Caixa Postal 2372/Telex(011) 22094/End.teleg. EDITABRIL, São Paulo/Grupo de Publicações Infanto-Juvenis: Diretor: Angelo Rossi/Diretor Editorial: Waldyr Igayara/Diretor Comercial: Franklin Vassão/Coordenador de Redação: Eduardo Octaviano/Assistente de Redação: Walkiria M. De Felice Ferreira/Diretor de Arte: Izomar C. Guilherme/Chefe de Arte: Ovio Codecco/Produção: Danilo Borges/Publicidade: São Paulo: Esther Seabra de Giácomo, Renato Lima, Claudia Hollander, Rio: Italo Gargiullo, Marcus Vinicius Coelho Avila/Diretor Responsável: S. Fukumoto. Preço por exemplar avulso: o constante na capa/Preço da assinatura: o mesmo do exemplar avulso, mais o frete registrado, de superfície ou aéreo, multiplicado pelo número de edições do período desejado (máximo de um ano, mínimo de seis meses)/Ninguém está credenciado a angariar assinaturas: se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais/Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141/Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo/Temos em estoque só as seis últimas edições/Impressa e distribuída com exclusividade no país pela Abril S.A. Cultural e Industrial, Av. Otaviano Alves de Lima, 800, São Paulo/Todos os direitos reservados/Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 043 P 209/73.

Se uma pata de coelho já dá sorte, imagine duas!

O Hortelino ainda vai acabar acreditando que isso é verdade. Além de esperto, o Pernalonga é um grandissíssimo sortudo!

Divirta-se com

EDITORA ABRIL

PERNALONGA

100 páginas em quadrinhos.

Dia 9 de janeiro em todas as bancas.

MÔNICA:
O CREME DENTAL COM GOSTO DE CHICLÉ.

A Mônica sabe que às vezes é meio chato escovar os dentes.

Por isso, ela descobriu um jeito bem gostoso de você fazer isso: um creme dental que tem gosto de chiclé de bola.

Agora acabou a chateação. Escovar os dentes vai ser a brincadeira mais gostosa para depois do almoço ou do jantar.

Faça uma surpresa pra sua mãe.

Diga a ela que a partir de hoje nunca mais vai ser preciso mandar você escovar os dentes.

E mostre este anúncio para ela.

PROEME

CHUTINOSACO

DIGITAL TREATMENT
BY LUIZ DIAS

SCANS BY
VARGAS
DO
GRÊMIO

www.chutinosaco.blogspot.com